學書及旅遊心得

桃園 國中組 洪藝芸

永和九年，歲在癸丑…九宮格裡一筆一劃的基本功，是我的日常。學書的最初，是因為我的活潑好動，學校老師認為學習寫字可以讓我的心安定沈穩，於是建議我接觸書法。

　　進入習字的世界才發現，書法的臨摹不只是像影印機似的複製，而是心領神會的交流。老師說，基本筆劃要確實勤練，穩定踏實之後，就能在各種字體變化自如。感謝老師總是不慍不火、溫和堅定的逐字逐筆鼓勵著我、指導著我，讓我領略如何表達出文字的情感，讓我在學習的過程能渡過苦悶的練習而得到成就。

　　寫字的時候，看似是我最安靜於座的時候，但是我的內心，早已經由一本本的字帖，進入了歷史的洪流，在朝代間穿梭、與每個時代的文人雅士共舞，交織出美麗的線條，躍然於方格間。因著練字，我重新走過悠久的歷史軌跡，重新演繹大時代下的每一個故事，這是多麼精彩又過癮的學習啊！

　　這一趟佛山的旅程有很多收獲，除了觀摩香港、澳門以及佛山地區同學們精湛的書法作品以及聊天交流外，也看到在文化以及生活中如此相近而又相異的彼岸，開闊了我的視野。如同佛山｢德技兼修、追求完美、安於淡泊｣的工匠精神，我期許自己也能成為一位知白守黑、進退有據、堅持不懈、傳承文化的寫字人。