學習書法的心得 高中組薛語嫺

 從小，母親便培養愛玩的我「靜」的能力，也因此閱讀及書法成了我的愛好。書法，可以調劑身心、陶冶性情，無論是休閒娛樂還是為了比賽加緊練習，書法總能帶給我快樂及滿足。

 「書法亦猶佛法，始於戒律，精於定慧，證於心源，妙於了悟，至其極也，亦非口手所傳焉。」寫書法不僅是筆法的發揮、結構的安排，更重要的是那一筆一畫的情感、一撇一捺的精神，看似空靈飛動，卻氣勢磅礡，名家的字帖似是藝術展現，更是澄心靜氣的弘大修養。

 我喜歡寫書法，徜徉於那豪邁灑脫的自在：一枝毛筆、一張宣紙，配上窗外花草樹木隨風搖曳的愜意景致，便可縱情於那黑與白的靜謐中；偶爾在被厚厚的教科書掩埋了一整天後，一枝筆，便可拯救我脫離枯燥的書海；又偶爾，厭倦了都市的紛擾喧囂，一枝筆，便可引領我進入陶淵明「採菊東籬下，悠然見南山」的境界，沈浸於書法動人的線條之中。

 過去，寫書法是為了比賽，而如今，書法已跳離功利，不僅僅為我的興趣、我的嗜好，更是我抒壓時的好伙伴、休閒時的好玩伴，我會好好珍惜這個得來不易的良師益友，盡情揮毫。「凡事雖不能盡善盡美，但求自己盡心盡力。」儘管我現在離高深靈動的境界非常遙遠，但懷著夢，我已努力去追，我將會繼續努力練習，向我的偶像，溫厚的書法恩師—張日廣老師看齊！