學習書法的心得 國中組萬冠輝

 古人云：「書法亦猶佛法，始於戒律，精於定慧，證於心源，妙於了悟；至其極也，亦非口手可傳焉！」回想從前剛提起有如千斤重的毛筆，那稚嫩的模樣，我似乎又有了新的領悟。

 十歲時，懵懵懂懂的我，連書法是什麼都還搞不清楚，就被爸媽叫去參加了書法社，起初並沒有十分出色，一筆一畫，慢慢的，寫出了興趣與修養，一次偶然的機會，十一歲的我代表班上參加學校的語文競賽，意外的獲得了第一名。十二歲時，在學校的安排下，我代表學校參加了三鶯分區的語文競賽，熱愛探索新事物的我，根本沒見過如此浩大雄偉的排場，一顆熱血的心，又燃燒了起來。比賽當下，我使出渾身解數，盡力的、細心的，把五十字認真的寫了出來。結果，皇天不負苦心人，我如願得到了第一名，心中十分雀躍的我，更對書法有了深厚的情誼。說到這裡，你是不是也愛上書法了呢？

 話說，我的啟蒙老師對我來說是十分重要的，是他，帶領我進入書法的世界；是他，陪伴我度過了艱難的瓶頸。他——薛佩娟老師，謝謝你，總是無怨無悔，即便手腕受傷，還是帶著我擁抱書法的奧妙；謝謝你，俗話說「萬丈高樓平地起」，即便現在畢業了，但你對我的這份師徒情誼，我會永遠珍藏在心裡。

 說到現在的老師，我也別有一番話想對他說，他是——張日廣老師，我升上國中後，整個暑假，都沉浸在老師的書海中。從方圓兼施，既欹側險峻，又嚴謹工整的歐體，到字裡金生，行間玉潤的褚體，一點一滴的學習，使我有了現在的成績。謝謝日廣老師，你總是無時無刻都存在著書法，和你相處，我更加的確信，書法這條路，是我必經的道路，感謝您即使下課了，還是不厭其煩的回答著我的問題。

 「書，如也，如其學，如其才，如其志，總之，曰如其人」我們常說「面由心生」我想說「人由字生」好比活潑好動、開朗的我，寫出來的褚體，便有種不同於別人的美感，老師常說：「褚體，講究的，是『空靈飛動』。」字裡行間，透露出我的本質，這使我明白，書法，是介紹我自己的最佳方法，更是讓別人認識我的最佳捷徑。

 感謝這次兩岸四地中華翰墨情全國書法比賽，能讓我有這個機會表達我對書法的鐘愛，以及我對老師們的感謝。我想謝謝我的媽媽，雖說她沒有學過書法，但他擁有高度的藝術美感，能將我的字，講究的一毫不差。我也想謝謝我的爸爸，他工作忙，卻總是抽空為我指點迷津，雖然身心疲憊，卻還是陪著我去採買寫字的材料，有了你們，才有了現在的我；有了你們，我才有幸能站在這個台上，謝謝你們。